KAIKKI MENI UUSIKSI

Kahden taiteilijan käsissä tavanomainen asunto muuttui kaikkea muuta kuin tavanomaiseksi. Vaikuttava industriaalityyli on kuin luotu entiseen lasitehtaaseen.

JAANA MERTAMA KUVAT **ULLAMAIJA HÄNNINEN**

Olohuoneen futon-sohvat toimivat myös vuoteina, ja ne ovat ainoat uutena ostetut huonekalut. Kahdesta puisesta Alkon pullolaatikosta on saatu kätevä ja helposti siirreltävä pöytä. Pääkalloveistos on keraamikko Jari Kettusen työ. Liitutaulukin käy taideteoksesta.

MEIDÄN KOTI

ASUKKAAT: Lavastaja Kati Lukka ja pukusuunnittelija Tarja Simonen sekä koirat Tilda, 5, ja Viktor, 3.

KOTI: Helsingin Punavuoressa sijaitseva vanha tehdasrakennus, joka saneerattiin asunnoiksi vuonna 2003. Neliöitä on 55.

Lastulevykaapiston takaa paljastui komeasti patinoitunut tiiliseinä. Tarja korosti seinän rosoisuutta maalaamalla siihen muutamia yksityiskohtia. Uudet vesijohtoputket on päällystetty solumuovilla ja kipsinauhalla muistuttamaan paremmin vanhoja putkieristeitä. Samalla ne eristävät ääntä. Ikkunalaudan vanha ruutilaatikko on tallinnalaisesta osto- ja myyntiliikkeestä.

Kunnolla tai pohjalla ei ollut väliä, kun Kati Lukka ja Tarja Simonen etsivät uutta kaupunkikotia Helsingistä. Todennäköisesti remonttitaitoiset naiset pistäisivät kaiken uuteen uskoon. He päätyivät kauniiseen ja karun hienostelemattomaan 1920-luvun tehdaskiinteistöön, joka oli saneerattu asunnoiksi.

Mikä entisessä lasitehtaassa viehätti, Tarja?

– Ensisijaisesti olimme etsimässä työhuonetta, jossa olisi lupa yöpyä, sillä vietämme kaikki viikonloput ja lomat maalla ”ykköskodissamme”. Kun sopivaa työhuonetta ei löytynyt, piti ostaa oikea asunto. Tässä sisäpihan asunnossa meitä viehätti teollinen arkkitehtuuri ja rauhallinen sijainti. Myös ensimmäinen kerros oli eduksi, koska se helpottaa tavaroiden ja kahden koiran kanssa kulkemista.

Miltä asunto vaikutti ensinäkemältä?

– Asunto oli remontoitu mutta aika perinteisesti. Keittiö oli siisti, ja kaapistoja oli paljon. Kaikki seinät oli maalattu kellertävällä maalilla, ja katonrajaa kiersivät romanttiset boordit. Neliöt oli jaettu tupakeittiön, makuuhuoneen, kylpyhuoneen ja vaatehuoneen kesken.

Millaisiin muutostöihin ryhdyitte?

– Palautimme tehdasmaisen tunnelman. Purimme oikeastaan kaiken, minkä saimme irti. Säilytimme ainoastaan keittiön alakaapit, mutta nekin maalasimme mattamustiksi. Poistimme jopa vaatehuoneen, koska halusimme mahdollisimman paljon avointa tilaa. Samassa yhteydessä lähti seinän levyinen lastulevykaappien rivistö. Vaatesäilytystä varten hankimme vanhan ison vaatekaapin.

Maalasimme kaikki seinät ja katot valkoisiksi. Parketin tilalle asensimme julkisissakin tiloissa käytettävän kumimaton. Kylpyhuoneen kuutiomuoto tuli esille, kun käsittelimme seinät sekä ulkoa että sisältä karhealla laastilla.

Millaisia kalustehankintoja teitte?

– Kannatamme ekologisuutta ja kierrätystä, ja näemme kauneutta tavaroissa, jotka joku on hylännyt. Meistä on kivaa löytää vanhoille kalusteille uusi käyttötarkoitus ja tehdä niistä hiomalla, petsaamalla ja vahaamalla omannäköisiä. Työssämme joudumme jatkuvasti etsimään mitä kummallisimpia asioita, joten on luonnollista nähdä paljonkin vaivaa myös kotiin sopivien kalusteiden löytämiseksi.

Valmiin kodin värit, pinnat ja luonnonmateriaalit vievät ajatukset ajassa taaksepäin. Miten kuvailisit tyyliänne?

– Sisustus lähtee aina talon rakentamisajankohdasta ja hengestä. Perusajatus on luoda rento, työhuonemainen ja urbaani koti. Tällä kertaa olemme suosineet myös melko tummia sävyjä. Hankimme vain tavaroita, joita tarvitsemme, sillä turha tavara ahdistaa. Arvostamme tyhjää tilaa. ■

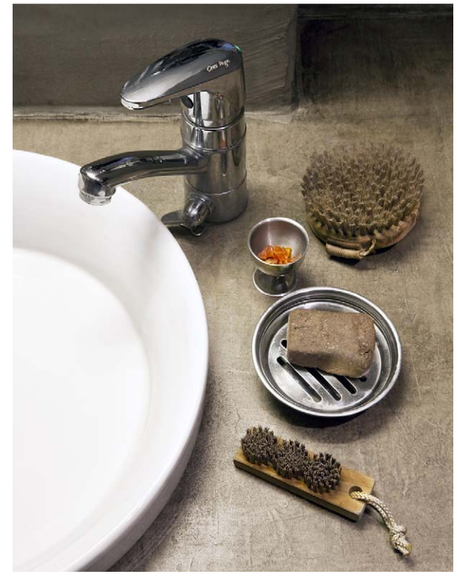
Vasemmalla yllä: **Tarja Simonen pyrkii vähentämään tavaramäärää minimiin.** Vasemmalla alla: **Ikkuna-arkkitehtuuri kertoo, että talo on alun perin ollut tehdas. Ennen saneerausta siinä oli muun muassa Kansallisbaletin harjoitussaleja.** Viereisellä sivulla: **Huoneiden välillä on Katin tekemä uusi liukuovi, joka muistuttaa teollisuusovea. Työpiste sijoitettiin välitilaan, josta ennen oli käynti kylpy-, vaate- ja makuuhuoneeseen. Harmaa kumimatto on vaihdettu parketin tilalle koko asunnon lattiamateriaaliksi. Materiaali on rento ja huoleton ja lisäksi ääntä eristävä. Koiratkin pitävät siitä, koska pehmeä pinta tuntuu hyvältä tassujen alla.**

Vasemmalla: **Keittiön ikkunasta näkyy talon toinen sisäpiha. Tuoleja on haalittu Huuto.netistä, ja metallikaappi bongattiin Nummelasta ruokakaupan ilmoitustaululta. Se on joskus kuulunut bussikuskien taukotilan kalustukseen. Edellisestä asunnosta uuteen kotiin päätyivät vain ruokapöytä ja pari tuolia.** Alla vasemmalla: **Keittiökalusteiden jatkona on autokorjaamon pukukaapisto rikkomassa liian ilmeistä keittiötunnelmaa. Teollista tyyliä korostaa sokkelin puuttuminen uunien ja kalusteiden alta.** Alla oikealla: **Tarjan mummolasta saadun tuolin päällisenä on nimikoitu säkki, jonka veli antoi joululahjaksi.** Alinna oikealla: **Lieden takana on roiskesuojana taulunkehys laseineen.**

RATKAISUN AVAIMET

Vanhaan lasitehtaaseen saneerattu asunto vaikutti Tarjan ja Katin mielestä liian tavanomaiselta. Se muokattiin näyttäväksi, avaraksi ja alkuperäistä tehdasmiljöötä mukailevaksi. Pohjaa muutettiin lähinnä poistamalla vaatehuone. Kaikki pinnat käsiteltiin tai vaihdettiin. Olohuoneen ja keittiön väliin asennettiin liukuovi.

Isot maalaukset ovat Tarjan mukaan ”vuosien varrella heikkoina hetkinä syntynyttä omaa tuotantoa”. Vanhat puulaatikot ovat saaneet uuden käyttötarkoituksen kirjahyllyinä.



Yllä: **Kylpyhuoneen hyllyt kasattiin vanhoista lankuista ja rosterisista kannattimista. Säilytysastiat on ostettu Turusta hotellin konkurssipesästä. Alun perin niissä on pidetty ruokaa.** Alla vasemmalla ja oikealla: **Koko seinän levyisellä allastasolla on rimarunko ja vanerikansi, joka rapattiin saneerauslaastilla, patinoitiin ja lakattiin. Lakkapinta on tarvittaessa helppo uusia. Kylpyhuoneen kaakelit peitettiin saneerauslaastilla. Suihkukaappi on osoittautunut käteväksi, sillä sen asentamisen jälkeen vesi ei enää jää lainehtimaan lattialle. Pesukone on kekseliäästi piilossa verhon takana.**